

Учебная дисциплина: Литература

Группа: 34

Преподаватель: Кладова Т.В.

Сроки выполнения заданий: 07.05.2020

Тема урока: Б.Л.Пастернак. Основные темы и мотивы лирики. Связь человека и природы в лирике поэта.

ЗАДАНИЯ:

1) Запишите в тетрадь теоретический материал



2) Проанализируйте письменно стихотворение Б.Пастернака «Февраль», ответив на вопросы.

Февраль. Достать чернил и плакать!
Писать о феврале навзрыд,
Пока грохочущая слякоть
Весною черною горит.

Достать пролетку. За шесть гривен,
Чрез благовест, чрез клик колес,
Перенестись туда, где ливень
Еще шумней чернил и слез.

Где, как обугленные груши,
С деревьев тысячи грачей
Сорвутся в лужи и обрушат
Сухую грусть на дно очей.

Под ней проталины чернеют,
И ветер криками изрыт,
И чем случайней, тем вернее
Слагаются стихи навзрыд.

- ✓ Какова тема стихотворения?
- ✓ Как взаимодействуют здесь человек и природа? Какие чувства испытывает лирический герой?
- ✓ В каких строчках выражена главная мысль стихотворения?
- ✓ Обычно наречие «навзрыд» сочетается с глаголом «плакать», «рыдать». У Пастернака наречие сочетается с глаголом «писать». Что значит «писать навзрыд»?
- ✓ Как автор описывает образ наступающей весны? Какие средства художественной выразительности использует?
- ✓ Какую лексику использует поэт в своем стихотворении?
- ✓ Определите рифму и размер стихотворения.

3) Прочитайте стихотворения Б.Пастернака и определите, какую тему поэт затрагивает в каждом стихотворении: «Плачущий сад», «Во всем мне хочется дойти до самой сути», «Любить иных – тяжелый крест...», «Определение поэзии», «Быть знаменитым некрасиво», «Гамлет».