

Учебная дисциплина: Литература

Группа: 34

Преподаватель: Кладова Т.В.

Сроки выполнения заданий: 18.05. 2020

Тема урока: В.Т.Шаламов «Колымские рассказы». Художественное своеобразие прозы Шаламова.

ЗАДАНИЯ:

1) Перепишите в тетрадь лекцию о художественных особенностях «Колымских рассказов» В. Шаламова.

Варлам Шаламов - один из основоположников русской литературы о лагерной жизни – лагерной прозы. В «Колымских рассказах» Шаламов отразил собственный опыт: на Колыме писатель провёл более пятнадцати лет (1937–1951), работая на золотых приисках и угольных шахтах, не раз становился доходягой и выжил только благодаря тому, что друзья устроили его фельдшером в лагерную больницу.

В. Шаламов создавал «Колымские рассказы» с 1954 по 1973 год.

Отдельным изданием они вышли в Лондоне в 1978 году.

В СССР в основном опубликованы в 1988 —1990 годах.

Книга «Колымские рассказы» состоит из 33 рассказов, стоящих в строго определенном, но не хронологическом порядке. Этот порядок позволяет увидеть сталинские лагеря как живой организм, со своей историей и развитием. Повествование ведется постоянно от третьего лица, но главный герой большинства рассказов, выступая под разными фамилиями (Андреев, Голубев, Крист), предельно близок к автору.

В. Шаламову необходимо показать суть, не отягощая её предысторией героя. В условиях лагеря совершенно неважно, кем был человек раньше. Шаламов пишет о человеке, который стоит у черты, разделяющей жизнь и смерть. И читатель сразу же начинает узнавать жизненные ценности героя.

Проблематика рассказов В. Шаламова.

1. Проблема противостояния человека и тоталитарной машины государства.
2. Проблема изменения (деформации) ценностных ориентиров человека в лагере.
3. Проблема цены человеческой жизни.

18.05.2020

2) Прочитайте и проанализируйте один из рассказов В.Шаламова: «Хлеб», «Одиночный замер», «Сентенция», «Тифозный карантин», «Заклинатель змей», «Надгробное слово». * Отметьте особенности сюжета, смысл названия, расскажите о героях, их чувствах и жизни. Выразите свое впечатление после прочтения того или иного рассказа.

* Распределите рассказы между собой (на каждый рассказ по три человека).